Цель этого вида лингвистического анализа слова состоит в выявлении звукового состава последнего. При этом необходимо:

– определить количество слогов;

– установить качественно-количественное  соотношение между    буквами и звуками в слове;

– охарактеризовать каждый звук.

**Слог** – минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся максимальной слитностью своих компонентов. Количество слогов в слове определяется числом гласных звуков, т. к. именно гласный – вершина слога: о-го-род-ни-че-ство.

**Ударение** – это выделение с помощью фонетических средств одного из слогов слова. Ударный слог произносится длиннее, сильнее и  отчетливее остальных. Словесное ударение – обязательный признак слова. Однако существует ряд слов, которые примыкают к другим словам и не несут на себе самостоятельного ударения (частицы, предлоги и некоторые др.).

Поскольку ударение определяет фонетическое слово, в отдельных случаях его границы могут не совпадать с морфологическим словом, например, перед экзаменом, мне больно, ранен был (два морфологических слова составляют одно фонетическое).

Ударение в слове одно, однако, если слово длинное, может  появиться побочное ударение: электростанция.

Русское письмо не является звуковым, в силу этого в русском языке  существуют определенные буквенно-звуковые соотношения. К наиболее частотным и обычно вызывающим затруднение при написании транскрипции слова, или его звукового состава, относятся следующие:

* буква обозначает несколько звуков (е, ё, ю, я  в начале слова, после гласного, после разделительных Ь и Ъ): юла – [йула]. В отдельных случаях после Ь два звука может обозначать и гласная и: ручьи –  [ручйи];
* несколько букв обозначают один звук (сч, жч, зч = [щ]; дс, тьс, тс = [ц]): возчик – [вощик], детский – [д’эцк’ий].

В русском языке, так же как и во многих других, два типа звуков: гласные и согласные. В зависимости от характера слога, в котором они  находятся, гласные звуки – а их шесть: [а, о, э, у, ы, и] – делятся на ударные и безударные. Все гласные могут находиться в ударном и безударном положении, но безударный гласный о встречается лишь в отдельных заимствованных словах: радио – [рад’ио]. Согласные звуки (их 36) характеризуются по твердости/мягкости и звонкости/глухости.

30 согласных образуют пары по твердости/мягкости: [б – б’, в – в’, г – г’, д – д’, з – з’, к – к’, ,л – л’ ,м – м’, н – н’, п – п’, р – р’, с – с’, т – т’, ф – ф’, х – х’].

Всегда твердыми, или твердыми непарными, являются [ж, ш, ц], а всегда мягкими, или мягкими  непарными, – [й, ч, щ].

Всегда звонкими, или звонкими непарными, являются [й, л, м, н, р], а всегда глухими, или глухими непарными, – [х, ц, ч, щ].

Следует учитывать и тот факт, что в потоке речи звуки оказывают влияние друг на друга. Сравните, например, произношение предлога к в положении перед глухим и звонким (к тебе – [кт’эб’э], к дому –   [гдому]), начальную и в изолированном употреблении и при наличии предлога (идеал – [ид’эал], в идеале – [выд’эал’э]).

В некоторых случаях допускается несколько вариантов произношения того или иного слова: мясной — [м’исной] и [м’эсной], (о) терпении – [т’эрп’эн’ии], [т’эрп’эн’ийэ], [т’ирп’эн’ии] и [т’ирп’энийэ], цепочка – [цэпочка] и [цыпочка].

# Схема фонетического разбора слова (по школьной традиции).

1. Разбейте слово на слоги, укажите количество слогов.

2. Поставьте ударение в слове, укажите ударный слог.

3. Запишите фонетическую транскрипцию слова.

4. Охарактеризуйте звуки сло­ва. Гласные: ударные — без­ударные, какой буквой обозна­чены; согласные: твёрдые, мягкие (парные, непарные), звонкие, глухие (парные, не­

парные), какой буквой обозна­чены.

5. Укажите количество звуков и букв.


# Образец разбора

***отбелить***

о-тбе-лить - 3 слога

3-ий слог является ударным [адб’ил’йт’]

[а] — гласный, безударный; обозначен буквой «о»;

[д] — согласный, твёрдый, парный (пара [д’]); звонкий, парный (пара [т]); обозначен буквой «т»;

[б’] — согласный, мягкий, парный (пара [б]); звонкий, парный (пара [п’]);обозначен буквой «б»;

[и] — гласный, безударный; обозначен буквой «е»;

[л’] — согласный, мягкий, парный (пара [л]); звонкий, непарный (пара [-]); обозначен буквой «л»;

[и] — гласный, ударный; обо­значен буквой «и»;

[т‘] — согласный, мягкий, парный (пара [т]); глухой, парный (пара [д’]); обозна­чен буквами «т», «ь».

**7 звуков, 8 букв**

