**Схема анализа литературно-художественного произведения**

1. История создания.  
2. Тематика.  
3. Проблематика.  
4. Идейная направленность произведения и его эмоциональный пафос.  
5. Жанровое своеобразие.  
6. Основные художественные образы в их системе и внутренних связях.  
7. Центральные персонажи.  
8. Сюжет и особенности строения конфликта.  
9. Пейзаж, портрет, диалоги и монологи персонажей, интерьер, обстановка действия.  
10. Речевой строй произведения (авторское описание, повествование, отступления, рассуждения).  
11. Композиция сюжета и отдельных образов, а также общая архитектоника произведения.  
12. Место произведения в творчестве писателя.  
13. Место произведения в истории русской и мировой литературы.