**Сценарий представления конкурсантки-победителя**

**на школьном конкурсе «Ученик года-2015»**

**Тема «Что посеешь в юности, то пожнешь в зрелости» (Г. Ибсен).**

**Цель и задачи**: стимулирование общественной, творческой и познавательной активности обучающихся, выявление и поощрение наиболее активных, творческих обучающихся, формирование заинтересованного отношения учащихся к интеллектуальной, творческой и общественной деятельности.

1. ***«Посеешь мысль – пожнешь действие».***

**Действующие лица**: отец, мать, дед, Ева.

**Мать:** - Кирилл, как ты думаешь, может нам Евочку в музыкальную школу отдать? Вон она как музыку любит! (Ева в наушниках слушает рок, который быстро переключает на классику, как только наушники берет отец).

**Отец:** - Что ты слушаешь, дочка? (Подносит наушники к уху).

- Да, да, непременно отдать! Классикой увлекается! В такие-то годы!

**Мать:** - У меня на примете и педагог по музыке хороший есть. Муза Пианиновна, помнишь, Кирилл?

**Отец:** - Помню, до сих пор без содрогания мимо пианино не прошожу. Да, да, надо отдавать!!!

**Дед:** - И в художественную школу заодно. Все обои изрисовала, никаких денег на ремонт не напасешься! А намедни-то я как оконфузился, гляжу – на бумажке пирожок лежит; я его – хвать, другой раз – хвать, пригляделся, а он нарисованный. Талант!

1. ***«Сказано – сделано».***

**Действующие лица**: учитель музыки Муза Пианиновна, мать, Ева.

(Муза Пианиновна сидит за пианино, играет, наслаждается).

**Муза Пианиновна:** - Предупреждаю, Бетховенов, если ты не будешь вести себя как следует, скажу твоим родителям, что у тебя есть талант.

**Мать:** - Муза Пианиновна, вот дочку к Вам привела. Очень музыкальная девочка!

**Муза Пианиновна:** - Очень правильный поступок. Пойдем, деточка, приобщимся к искусству!

1. ***«Посеешь действие – пожнешь привычку».***

**Действующие лица:** бабки на лавочке.

**Первая бабка: -** А помнишь, когда мы были молодые и красивые – особенно я? А теперь старые и страшные – особенно ты!

**Вторая бабка:** - Ой, Никифоровна, глянь, это Катька что ли непутевая чешет?

**Первая бабка:** - Ага, отец-то её говорил: «Учится кое-как, ничем не интересуется, целыми днями по улице шляется, одно слово – не-пу-тё-вая!». Вон, вон, смотри, Евочка наша идет.

**Вторая бабка: -** Кажный день ходит то со скрыпкой, то с этим, как его… конвертом.

**Первая бабка: -** Мольбертом, дурында старая.

**Вторая бабка:** - Я и говорю: «Мольбертом»! Вот какая девчушка ладная: и рисует, и на срыпке играет.

**Первая бабка: -** Ага, может, будет вторая Ванесса Мэй.

**Вторая бабка: -** Чего умеет?

**Первая бабка:** - Да ничего, глухня старая, пойдем до дому, скоро сериал наш начнется.

1. ***«Посеешь привычку – пожнешь характер».***

(Хулиганы сидят на скамейке, лузгают семечки).

**1-ый:** - Зацени, брателло, какая музыка идет.

**2-ой:** - Эй, скрипка, дай на скрипке побренчать. Классно я сказанул, да? Ха-ха-ха!

**1-ый:** - А куда это мы топаем? Сыграй хорошим пацанам, тогда пропустим.

**Ева:** - Да будет вам известно, достопочтенные господа, что на скрипке не бренчат, а играют, и музыка сия предназначена для людей с тонкой душевной организацией, каковыми вы, любезные, совсем не являетесь.

**2-ой:** - Гошан, ты чё-нибудь понял?

**1-ый:** - Неа, на иностранном что ли лопочет?

**2-ой:** - Слышь, скрипка, ты иностранка чё ли?

**Ева:** - Господа, могу ли я предложить вам в качестве откупа два билета на концерт Моцарта?

**1-ый:** - Точняк, иностранка! Давай, дуй отсюда, скрипка заморская. А то ещё скандал международный… А нам это ни к чему!

**2-ой:** - Не, ни к чему! Слышь, может, это…, ну…, сходим на концерт как его… Мо-цар-та?

**1-ый:** -Ты чё, тут же ясно написано: Это концерт не для нас, а для флейты с оркестром…

1. ***«Посеешь характер – пожнешь судьбу».***

**Ева: - Что меня ждет через 10 лет.**

**Какой будет жизнь моя?**

**Кричу я будущему: «Привет!»**

**Но что там, еще не знаю я.**

**Будущее сейчас так туманно,**

**Не открыто, невидимо оно.**

**Представляется смутно и странно,**

**Словно старое, забытое кино.**

**Художником я буду, возможно,**

**Смогу отражать в картинах мир,**

**А может, из тортов и пирожных**

**Будет каждый день дома пир.**

**А может, я стану знаменитой певицей,**

**Чтоб шлейф оваций тянулся за мной?**

**Или, быть может, стану светской львицей**

**И буду в телеке мелькать день-деньской.**

**Нужно только в жизни**

**Не зацикливаться на себе одной,**

**Не потеряться в водовороте мыслей**

**И не забывать дорогу домой.**

**На свой путь я смогу встать**

**Или по течению плыть,**

**Главное – Человеком стать**

**И всегда им быть!**