



*Лирика
юной души*

АЛЬМАНАХ №19



ЛИРИКА ЮНОЙ ДУШИ

Альманах № 19

***г. Красногорск
2018 год***

Учредитель и издатель:

Администрация городского округа Красногорск Московской области

Редакционный совет:

Глава
городского округа Красногорск
Московской области
Р. Ф. Хабиров



Начальник
Управления образования
администрации
городского округа Красногорск
Московской области
Н. С. Тимошина



Директор
МКУДПО
«Красногорский методический центр»
А. Л. Садекова



Составитель:

Н. И. Иконникова,
старший методист МКУДПО «Красногорский методический центр»

Дизайн:

А. П. Михайлова, методист по информационным технологиям
МКУДПО «Красногорский методический центр»

Художник:

Н. В. Камышан, педагог дополнительного образования
МБУ ДОД «Центр творчества»

Авторы работ:

учащиеся общеобразовательных организаций городского округа Красногорск
Московской области



Дорогие друзья!

Очередной сборник литературных творческих работ школьников «Лирика юной души» № 19 объединил в себе следующие темы:

- *«Это наша с тобою страна, это наша с тобой биография», разделы «Я и моя история», «Путевые заметки»;*
- *«Что есть красота и почему её обожествляют люди»;*
- *«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»;*
- *«Проба пера», разделы «И пробуждается поэзия во мне», «Проза есть продолжение поэзии другими средствами».*

О чём пишут дети — об исторических событиях в жизни страны, объединяя себя и старшее поколение, о посещении городов русских и достопримечательностей, о красоте человеческой, духовной, находят добрые слова и дают высокие оценки добрым поступкам, рассуждают об искусстве и лирических порывах души.

Пусть чтение нового альманаха «Лирика юной души» для Вас будет приятным.

*А. Л. Садекова,
Почётный гражданин городского округа Красногорск,
директор МКУ ДПО «Красногорский методический центр»*



СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1

Это наша с тобою страна, это наша с тобой биография!	5
<i>Раздел 1. Я и моя история</i>	5
<i>Раздел 2. Путевые заметки</i>	23

Глава 2

Что есть красота и почему её обожествляют люди?	35
---	----

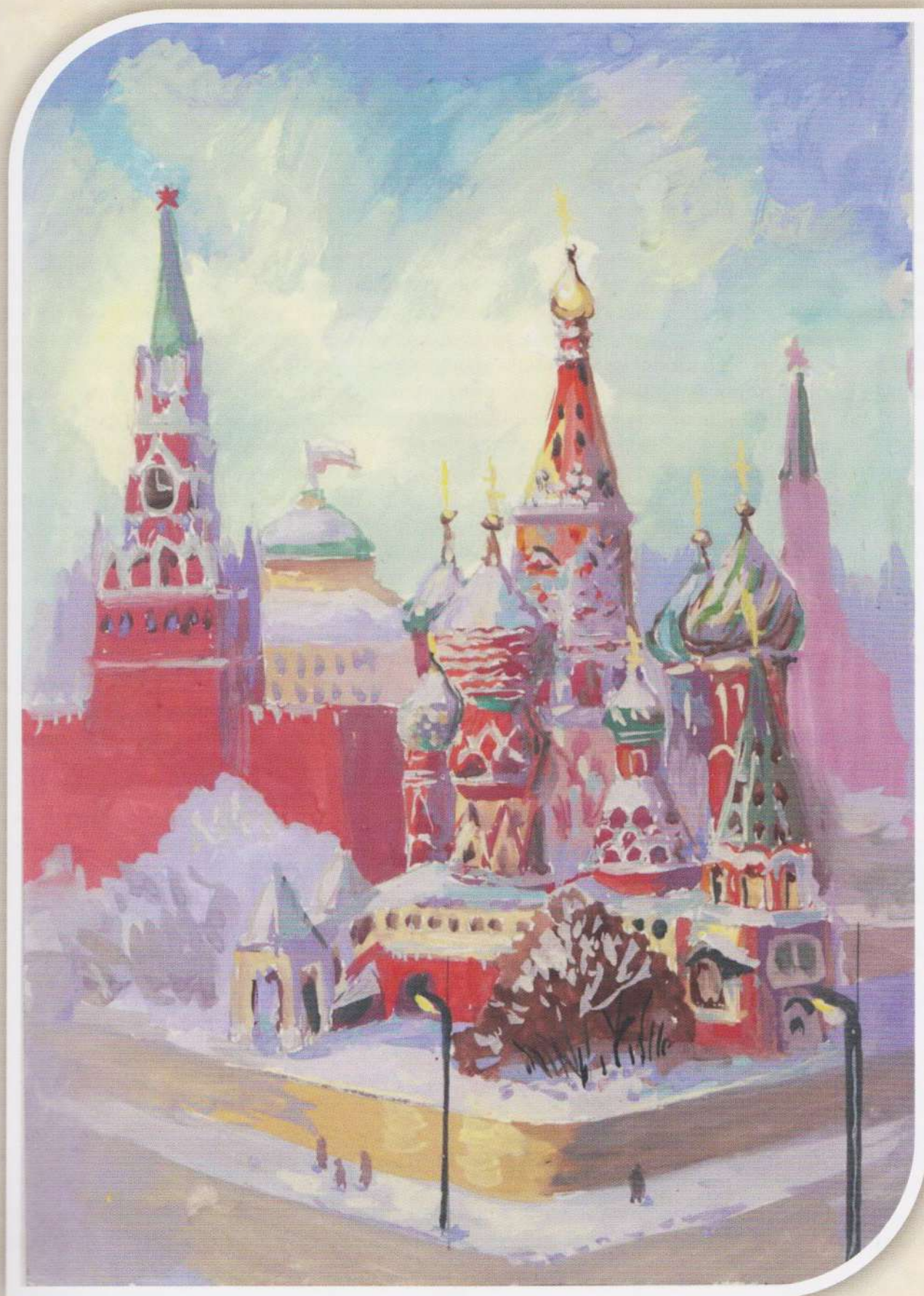
Глава 3

Искусство есть посредник того, что нельзя высказать... ..	71
---	----

Глава 4

Проба пера	87
<i>Раздел 1. И пробуждается поэзия во мне...</i>	87
<i>Раздел 2. Проза есть продолжение поэзии другими средствами...</i>	122

*ГЛАВА 1. Это наша с тобою страна,
это наша с тобой биография!*



*ГЛАВА 2. Что есть красота
и почему её обожествляют люди?*



Андрианова Анна,

учащаяся 7 класса МБОУ Архангельской СОШ им. А.Н. Косыгина

Быть красивым — значит быть человеком

Красота — что же это? Простой вопрос, но каждого человека он заставляет задуматься. Каждый видит красоту в разных вещах. Для кого-то красота — это крохотные веснушки, так удачно расположившиеся на бледных щеках, для кого-то — искренняя улыбка на лице дорогого человека, а может, красота — это окружающий нас мир? Или сама наша жизнь, наши мечты, глубина нашей души? Разве всё, что мы имеем и не имеем, всё, что для нас дорого, и всё, что делает нас по-настоящему счастливыми, не есть красота? Красоту нужно искать в простых вещах. Посмотрите же вокруг! Люди, что сейчас рядом, помогающие и поддерживающие нас в трудную минуту, готовые разделить с нами счастье и горе, что у них внутри? Красота!

Выгляните в окно! Робкий лучик солнца среди грозного неба, пытающийся показать, что всё ещё будет хорошо, что не всё потеряно, слегка покачивающиеся ветки деревьев, не торопясь, приветствуют нас, махая свежей листвой. Что это? Красота!

Детишки, бегущие к старенькой бабушке, чтобы помочь ей перейти дорогу, и так широко улыбающиеся ей. А в ответ улыбается и она, потому что невозможно сдержать улыбки. И это тоже красота — помогать кому-то. Каждый день, каждый час, каждую минуту и каждую секунду нас окружают по-настоящему красивые вещи. Но почему мы не замечаем эту красоту?

Возможно, во всём виноваты надуманные стереотипы общества. То есть красивый человек — это ходячая кукла, с ровными чертами лица, необычной внешностью и, как под копирку сделанными, не светящимися от радости глазами? А может, виноваты мы сами? Почему мы

следуем этим глупым стереотипам? Почему вместо того, чтобы быть открытыми, простыми и счастливыми, мы выбираем, никому ненужную, гордость? Каждый из нас хотел бы сейчас вернуться туда, где мы не задумывались о том, что о нас подумают, туда, где нам верили просто так, без причины, без каких-либо доказательств, где мы были честными, ничего не скрывали, где радовались простым мелочам: утру, что наступило, ночи, что забирает нас в страну грёз...

Но мы продолжаем идти дорогой, которую выбрали не по своему желанию. Но ведь так не должно быть! Зачем нам верить в то, во что верят другие? Зачем любить то, что любят другие? Зачем показывать не ту красоту, которая внутри, а ту, что снаружи? Ведь в итоге всё равно выбирает сердце, а не глаза.

Каждый человек на этой планете красив, просто не все могут увидеть эту красоту. Она может скрываться за обидой, за страхом или за совершёнными когда-то ошибками, разумом, твердившим, что ошибки делают нас хуже. У каждого из нас где-то в глубине живёт яркий свет, который никогда не погаснет, точно такой же, что льётся сквозь стёкла оконных рам. Но почему тогда вместо искренних радостных улыбок мы видим на улицах, в метро — почти везде хмурые лица прохожих? Почему так мало людей остаются приветливыми даже с незнакомцами, остаются такими, какие они есть?

Думаю, остальные просто боятся. Боятся показать себя настоящего, а значит, боятся показать свои недостатки, свои слабые места. Боятся, что над ними посмеются или причинят боль, осудят. А виной этому страху являются именно те границы, что установило наше общество. Если ты не такой как все, разве ты плохой? Если ты выделяешься среди скучной, однотонной толпы, ты заслуживаешь быть разбитым, отверженным? Ни в коем случае! Ты всё ещё остаёшься чудом! Внутри у тебя прекрасное любящее сердце, вера в доброту и желание жить, наслаждаться и быть благодарным за подаренную Богом жизнь! Ты всё ещё прекрасен!

Однажды мы все-таки задумаемся: что же представляет собой настоящая красота. Ответ очень прост — человек. Начиная с рыжих веснушек и заканчивая большим добрым сердцем, и всем остальным, что цветет у него в душе. Мечта, вера, благодать, искренность и самое главное — смелость. Ведь если мы не будем бороться со своими страхами, то проиграем всю нашу жизнь.

Без смелости не было бы всех тех добрых дел, которыми мы восхищаемся и вдохновляемся изо дня в день. Смелые люди по-особенному красивы. Их часто не понимают, часто осуждают, но они не боятся быть уязвимыми, продолжают верить в себя и идти к своей цели. Мир полон таких людей, и, если мы их не находим, тогда, может быть, сами станем такими?

Например, всем нам известно о судьбе Елизаветы Глинки, человека, который был настоящим «посланием доброты». Доктор Лиза совершила действительно смелый, великий и навсегда сохранившийся в памяти людей поступок. Для неё не было своих бед и чужих, своей жизни и чужой, она жила за всех, принимая проблемы других людей и взваливая их на свои хрупкие женские плечи. Доктор Лиза, не боясь смерти, постоянно помогала бедным и больным детям, и все её поступки оставили огромный след в памяти людей всей планеты. Почему же она не боялась смерти? Её душа всегда сама стремилась к Богу, к людям, она не могла спокойно смотреть на тех, кому действительно было очень тяжело, она знала, что умереть, помогая окружающим, творя добро для них и увидев, наконец, на их бледных лицах солнечные тёплые улыбки, — значит не зря прожить свою жизнь. Благодаря Доктору Глинке многие люди научились ценить всё то, что имеют.

Лично я поняла, что прежде, чем жаловаться на свою жизнь, страшно вовремя не одуматься и не начать по-настоящему жить, совершая любые, даже крохотные, совсем не заметные добрые поступки.

Быть красивым, не значит всем нравиться. Быть красивым — значит просто оставаться самим собой, просто суметь принять себя со всеми недостатками, полюбить эти недостатки и превратить их в достоинства, научиться отвечать обидчикам добротой, стать искреннее и лучше, чтобы творить добрые дела было легко, а плохие — не хотелось творить совсем. Этого будет достаточно, чтобы стать красивее изнутри, чтобы начать менять этот мир. Ведь

каждый из нас имеет достаточно сил, чтобы изменить его, но к лучшему или к худшему, зависит только от нас.

Оставьте прошлое в прошлом, забудьте про обиды и ошибки, поверьте в себя, и помните, что вы красивы, что всё, идущее из самых глубин сердца, — прекрасно! И если присмотреться, то красоту можно найти в чем угодно! На фоне наших наполненных искренним счастьем глаз меркнут самые яркие звёзды, а наш насыщенный, яркий и светлый внутренний мир — красота, которую и должны обожествлять люди.

*ГЛАВА 3. Искусство есть посредник того,
что нельзя высказать.*



ГЛАВА 4. Проба пера



Соколова Виктория,

учащаяся 9 класса МБОУ Архангельской СОШ им. А. Н. Косыгина,

Сердце

Было сердце большое, любило оно
И родных, и детей, и врагов, и друзей!
Помогало оно всем, чем только могло!
Невзирая на боль, на растрату себя.
Было сердце большое, любило оно!
Стало маленьким сердце, больным и усталым:
Вот сейчас подлечусь и опять я воспряну!
Только мало уж сил почему-то осталось!
Ну и глупое сердце, — вздохнула Душа. —
Ничего ты не сможешь, я теперь за тебя!
Буду так же любить
И родных, и детей, и врагов, и друзей!
Я теперь за тебя! Я большая Душа!
И заплакало Сердце, оно застонало:
Никому я ненужно больным и усталым...

Соколова Виктория,

учащаяся 9 класса МБОУ Архангельской СОШ им. А. Н. Косыгина

Маски

*Редко встречаешь искренних и добродушных людей,
Простых, как полевые цветы.
Вокруг одни «орхидеи» и «нарциссы»...*

Сергей Бодров

Вы никогда не задумывались, что нам приходится жить в мире масок? В поисках своего места в мире мы теряем мир в себе, примеряя чужие маски. Все меньше мы встречаем людей с доброй улыбкой на лице, с открытым сердцем. И все больше попадаются люди с холодной и скупой душой. Кругом одно притворство. И я с грустью и опаской смотрю на этот мир. Вместо лиц я вижу маски и, к сожалению, нередко даже у друзей.

Оказывается, внешность — это всего лишь фантики, а конфетки под ними бывают разные. Зачастую маски надеты одна на другую. Возьмем, к примеру, зависть. У зависти очень много масок: это гордыня, жадность, ненависть. «Бойся тех, кто постоянно хвалит тебя, ибо лесть — первая маска зависти». И, конечно же, лесть. Порой трудно распознать, кто восхищается тобой, держа булыжник за спиной. Часто люди, которые говорят о масках и возмущаются этим сами, под своей маской скрывают звериный оскал. Обидно и в то же время смешно наблюдать за такими людьми. Но самый тяжелый удар, как правило, наносит человек, которому ты доверял, которым ты жил. Порою не хватает всей жизни, чтобы до конца понять человека.

В этой жизни у каждого своя роль... И жалко сознавать то, что люди не меняются. Они лишь меняют отношение к жизни, сменяя одну маску на другую. Притворяться можно сколько угодно, а быть собой все равно придется.

Что такое счастье? Вы тогда поймете,
Сбросив злые маски, улыбнувшись людям,
Поглядев в окошко, нагулявшись вволю,
Отпустив все мысли, выбросив плохое.
Говорят нам краски на картинке жизни:
«Сбросьте злые маски, улыбнитесь, люди!
Сбросьте наносное, сбросьте в одночасье,
И тогда поймете, что такое счастье!»

**Над проектом работали
учителя общеобразовательных организаций
городского округа Красногорск Московской области**

МБОУ СОШ № 15

Саматвалова М.А., Каштанова Н.А., Маханькова Н.М.

МБОУ СОШ № 16

Кудрявцева Л.П.

МБОУ НОШ № 17

Чернова Т.Э., Сергеева Н.А.

МБОУ СОШ № 18

Синицына Л.И., Чаруйская Н.Н.

МБОУ Ангеловская СОШ

Балахонцева Е.С.

МБОУ Архангельская СОШ им. А.Н. Косыгина

Осипова Г.Н., Никулина Г.С., Коваленко В.В., Нарыжных Л.А.

МБОУ Ильинская СОШ

Иванова Т.В., Гагарина Д.П.

МБОУ лицей № 1 п. Нахабино

Михеева Н.Н., Сирая Г.В., Иваненко Л.В.

МБОУ «Нахабинская СОШ № 2»

Белобрагина В.В.

МБОУ Нахабинская СОШ № 3 с УИОП

Непочатова Н.В., Гимчинская О.В., Морозова С.Ю., Петрова Е.М.

МБОУ «Нахабинская гимназия № 4»

Аксенова Е.Ю., Джагаева О.И., Киселева Е.Н., Гоментюк Т.В.,
Сикора А.С., Рощина Н.В.

МБОУ Николо-Урюпинская ООШ

Усова Н.Н.

МБОУ Опалиховская гимназия

Балабанова А.А., Пронина И.Г., Борисова Е.Я.

МБОУ Опалиховская СОШ

Незнанова Г.Г., Грибайлова Л.А., Пимонова С.В.

МБОУ Петрово-Дальневская СОШ

Юрасова Н.Н., Студеникина В.А., Трубецкая Н.С.

